

L'AJUNTAMENT DE PALMA

PRESENTA



MONGES

DE XESC FORTEZA

FUNCIONS DEL 22 DE FEBRER AL 3 DE MARÇ



Ajuntament
de Palma

És Cultura



PalmaCultura



xesc
forteza
teatre municipal

VENDA
D'ENTRADES

www.palmacultura.cat



CA SES MONGES

L'ESPECTACLE



DIRECCIÓ VICENÇ TORRES

BERNAT MAYOL · MARC BIBILONI · PAU CORTÉS FORTEZA · JOAN FRANCESC GARCIA
LINA TERRASSA · MARTA FERRER · PILAR QUETGLAS · RAFA SITGES

Lloc: Teatre Municipal Xesc Forteza

Data i hora:

Dijous, 22 de febrer a les 20 h
Divendres, 23 de febrer a les 20 h
Dissabte, 24 de febrer a les 20 h
Diumenge, 25 de febrer a les 18 h
Divendres, 1 de març a les 20 h
Dissabte, 2 de març a les 20 h
Diumenge, 3 de març a les 18 h

Sinopsi

Ca ses Monges relata les peripècies ocorregudes en un convent on viuen religioses dedicades a l'oració i el recolliment, les quals, de cop i volta, veuen alterada la seva rutina a causa de la presència de quatre lladres que s'introdueixen al recinte.

Reserva d'entrades:

<https://palmacultura.koobin.cat/>



CA SES MONGES

25È ANIVERSARI DE LA MORT DE XESC FORTEZA



Amb motiu del 25è aniversari de la mort del gran artista mallorquí, l'Ajuntament de Palma ha declarat aquest 2024 Any Xesc Forteza.

Amb la producció de *Ca ses Monges* l'Ajuntament de Palma ret homenatge a la trajectòria professional de l'intèrpret més reconegut de les Illes Balears, un gran còmic capaç d'adoptar les més diverses identitats i caracteritzacions, un mestre de l'escena que recordam amb aquesta obra.

CA SES MONGES

XESC FORTEZA



Xesc Forteza neix a Palma el 29 de març de 1926, fill d'Andreu Forteza, argenter, i Catalina Forteza, mestressa de casa. És el petit de dos germans més: en Joan, també actor, i na Margalida. El germà del seu padrí, que també nomia Xesc Forteza i era torner de professió, el va introduir en el món del teatre als deu anys. Amb ell i el seu oncle va trepitjar per primera vegada l'escenari del Teatre principal de Palma amb l'obra *A la sombra del Alcázar*, l'any 1937.

Juntament amb el seu germà Joan, la seva cunyada Paquita Riera i grans actors com Cristina, Juanito i Catina Valls, Joan Maria Melis, Manel Tubert, etc. varen dur arreu de Mallorca el teatre d'autors mallorquins com Mingo Revulgo, Antoni Mus i Joan Mas, entre d'altres, i feren de la Companyia Artis tot un referent a les Illes Balears. Gràcies a Artis, i a aquest grup de persones increïbles, el teatre en la nostra llengua va perviure durant els anys més foscs de la postguerra, a vegades a costa de ser detinguts i represaliats.

Inquiet com ningú, l'any 1957 Xesc Forteza va escriure la seva primera obra, una tragicomèdia titulada *Fi de trajecte*, que va estrenar amb la Companyia Artis, de la qual també dirigia alguna de les representacions.

Amb el *boom* turístic dels anys 60 i l'obertura de cabarets com Tagomago, va començar a compaginar el teatre amb actuacions al cabaret, on compartí escenari amb na Margaluz i els Valldemossa, i on va tenir l'oportunitat de conèixer molts dels artistes internacionals que passaven per la Mallorca d'aquells anys.

L'any 1967 es va decidir a muntar la seva pròpia companyia de teatre i va estrenar l'obra *Ninette i un senyor de Mallorca*, una adaptació seva de la famosa obra de Miguel Mihura, *Ninette y un señor de Murcia*. A partir d'aquí, juntament amb na Margaluz i actrius i actors amb els quals havia actuat a la Companyia Artis, com Joan Maria Melis, Joan Bibiloni, Paquita Bover, Manel Tubert, etc., i d'altres de nous com Maria Rosa Espinosa, Concha Feliu, Andreu Amer, Joan Bonet i Joan Monse, varen posar en escena més d'una trentena d'obres, moltes escrites per ell mateix, que varen aconseguir que cada any per Nadal la gent tingués una cita obligada amb el teatre.

El viatge del tio capellà, estrenada l'any 1975, va ser un dels primers èxits importants de la Companyia de Teatre Xesc Forteza. A partir d'aquest moment es convertiren en l'única companyia capaç de mantenir, any rere any, la mateixa obra en cartell més de tres mesos.

La seva obra més coneguda es *Majòrica'81*, que representà amb Maruja Alfaro primer i amb la inigualable Mary Santpere després, però no es poden oblidar altres títols com *Jubilat ve de jubileu*, *Téntol, és una guerra femella!*, *Catxindena quin estiu*, *Ca Ses Monges*, etc., que demostren la seva capacitat d'observar con canviava la nostra societat i reflectir-ho a les seves obres.

Molt estimat pel seu públic i generalment oblidat pels intel·lectuals de les illes Balears, ha estat l'actor, autor i director teatral que més ha arrelat en la nostra societat. Avui, 25 anys després de la seva mort, el seu públic continua recordant-lo i enyorant les seves obres i el seu humor, que tants bons moments va fer passar als illencs.

CA SES MONGES

DIRIGIDA PER VICENÇ TORRES

Vicenç Torres, director

Director d'escena, actor, dramaturg i marionetista nascut a Palma, des de sempre ha sentit feblesa per les arts escèniques.

Format a Barcelona, Palma, Sevilla, Bilbao, Madrid i Brussel·les, ha treballat i treballa en el món de l'educació i la dinamització teatral, així com en doblatge, ràdio, televisió i cinema.

Impulsor i creador de grups i tallers de teatre a diferents localitats de les Balears i Catalunya, els seus muntatges van des de monòlegs, clàssics i costumistes, fins a musicals i muntatges de gran format. És creador i dramaturg de més un centenar de muntatges teatrals.



CA SES MONGES

REPARTIMENT

Gori "El Cerebro". Bernat Mayol



Bernat Mayol, actor i director teatral mallorquí, ha fundat grups teatrals i ha dirigit múltiples produccions durant més de quatre dècades. La seva carrera inclou obres originals i adaptacions de clàssics, que han deixat una marca significativa en el panorama teatral de Mallorca. La seva influència s'estén a festivals i certàmens locals i consolida el seu llegat en l'àmbit teatral.

Pep "El Melenas". Marc Bibiloni

Marc Bibiloni, de Son Servera, compta amb formació en interpretació, teatre musical i música. Ha destacat en diverses produccions teatrals, des de monòlegs fins a musicals, i ha participat a *La Ciutat de les Estrelles*, *La Bella Dorment* i *Vivències d'una guerra*. També ha fet incursions en cinema i televisió, participant en projectes com *Memòria Negra* i en diversos curtmetratges i sèries.



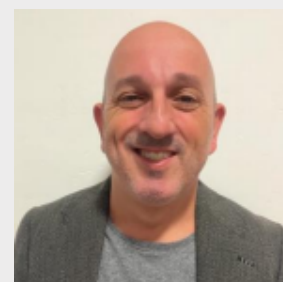
Inspector. Pau Cortès



Pau Cortès, resident a Marratxí, és un actor amb formació a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears. Destaca per la seva participació en la companyia ImproTrampats i compta amb la seva experiència en visites teatralitzades a Logronyo i en curtmetratges com *Goldfish*. A més, ha format part de companyies de teatre improvisat i microteatre.

Tomeu "El Manitas". Joan Francesc

Joan Francesc, actor amb experiència en l'àmbit del cinema i el teatre. Va començar la seva carrera cinematogràfica el 2008, en què va mostrar el seu talent en el gènere còmic. Va formar part del grup de teatre amateur Es Rebrot, especialitzant-se en la comèdia mallorquina i desenvolupant la seva passió pel teatre. A més, ha participat en la sèrie *Memòria Negra*.



CA SES MONGES

REPARTIMENT

Mare Superiora. Lina Terrassa



Lina Terrassa, actriu, va iniciar la seva carrera en teatre amateur amb GESA i després es va unir a Teatre de Bunyola, dirigida per Mateu Grau. Va treballar amb Xesc Forteza en obres com *Balearicus* i *Catxindena quin estiu*, i amb Ricard Reguant a Trui Teatre. Ha participat en televisió, ràdio, teatre, publicitat i cinema, amb la qual cosa ha demostrat la seva adaptabilitat.

Sor Àngela. Marta Ferrer

Marta Ferrer, actriu i cantant mallorquina, destaca per la seva versatilitat en dansa i tècnica vocal. La seva carrera abasta televisió, cinema, teatre i òpera. És reconeguda per la seva participació en sèries com *Gent de la Mar* i *Memòria negra*, així com en musicals com *Alícia* i *La Reina de les Nieves*. El seu talent transcendeix les fronteres mallorquines i la consolida com a figura destacada en l'àmbit artístic.



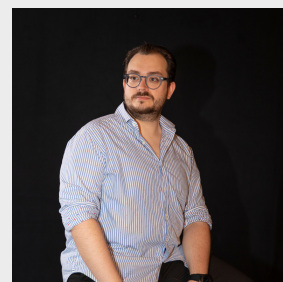
Sor Aina. Pilar Quetglas



Pilar Quetglas, experimentada actriu, ha destacat en teatre, comèdia, stand up, microteatre, musicals, cinema i televisió. La seva versatilitat es reflecteix en papers protagonistes, coprotagonistes i secundaris, col·laborant amb diverses companyies. En cinema, destaca en curtmetratges com *Bena* i *Fúria*, i en televisió en produccions com *L'Anell* i *Crònica Negra* d'IB3 TV.

Toni "El Golafre". Rafa Sitges

Rafa Sitges, actor i cantant a Palma, posseeix una sòlida formació en arts escèniques i música. La seva trajectòria inclou teatre, musicals, cinema, curtmetratges i sèries. Destaca la seva habilitat per a cantar i ballar. A més, és professor d'arts escèniques a la Fundació Diocesana Ramon Llull. Ha participat en produccions com *Aladdí, el musical*, *La Bella Dorment* i *Alícia*.



CA SES MONGES

FITXA TÈCNICA



Ca Ses Monges

Durada: 100 minuts

Recomanada a partir dels 12 anys



Autor: Xesc Forteza

Direcció: Vicenç Torres

Esceneografia: Toni Galmés
Bennassar

Vestuari: Teatre Principal

Serveis tècnics d'il·luminació i so:

Tot Audiovisual

Disseny gràfic: Àngel Luque

Producció: Ajuntament de Palma

CA SES MONGES
UNA PRODUCCIÓ DE



CA SES MONGES
AMB LA COL·LABORACIÓ DE

**Teatre
Principal**

