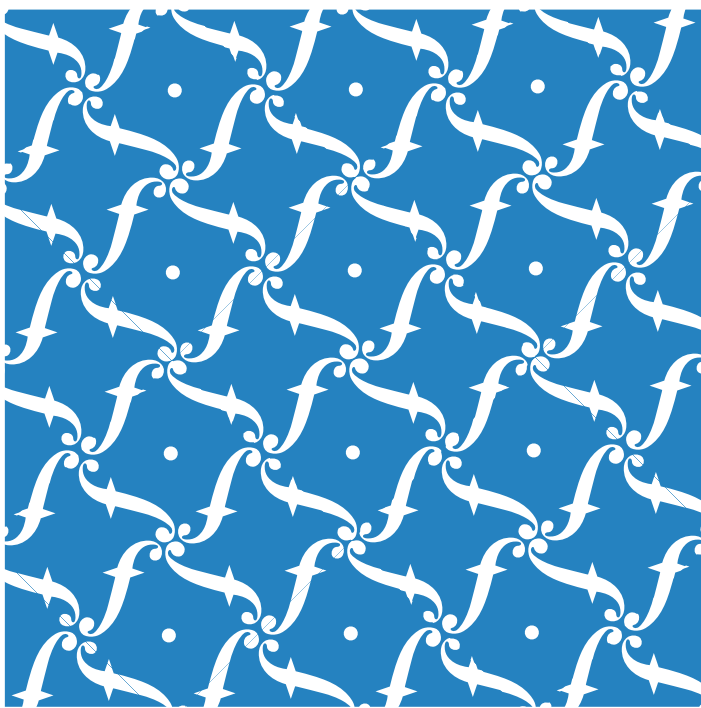


Palma de Primavera — Corpus

Programació



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE PALMA

Divendres 16 de maig a les 19 h, al pati de Can Balaguer

Entre colors i acords: una trobada artística

Dimecres 21 de maig a les 19.30 h, al pati de la Misericòrdia i

dijous 22 de maig a les 18 h, a la plaça de Madrid (Es Fortí)

Ritmes d'Espanya: Seguidilles, jotes i pasacarrers

Dimecres 28 de maig a les 19.30 h, al pati de la Misericòrdia i

dijous 29 de maig a les 18 h, al mercat de Pere Garau

Ritmes Ibèrics

Dimecres 4 de juny a les 19.30 h, al pati de la Misericòrdia

Viva la sarsuela

Dijous 12 de juny a les 20 h, al Claustre de Sant Francesc

Òpera Banda

José Enrique Martínez Esteve, director

AJUNTAMENT DE PALMA

Batle

Jaime Martínez Llabrés

1er Tinent de Batle de l'Àrea de Turisme, Cultura, Esports i coordinació Municipal

Javier Bonet Díaz

Coordinador General de Cultura i Turisme

Fernando Gómez de la Cuesta

Director General de Música i Arts Escèniques

Rafel Brunet Guerrero

Directora General de Patrimoni i Interpretació de la Ciutat

Pilar Ribal Simó

Director General de Projectes Culturals

Gori Vicens Heredia

Divendres 13 de juny a les 19 h

La música descriptiva del barroc: la suite *El Quixot* de G. P. Telemann i *Les quatre estacions* d'A. Vivaldi

Pati de Can Berga (Audiència Provincial de les Illes Balears)

Studium Aureum ofereix un programa per a orquestra de cordes i violí solista dedicat a la música descriptiva del barroc. Durant el primer barroc, foren molts els compositors que varen compondre obres instrumentals imitant sons de la natura i diferents animals. Amb aquesta herència, dos grans compositors del període mitjà del barroc, Telemann i Vivaldi, varen escriure les composicions que formen part d'aquest programa. La suite burlesca *El Quixot* s'inspira en la novel·la de Cervantes per a descriure'ns les aventures imaginàries del personatge amb els molins, el seu cavall i l'ase del seu fidel escuder Sancho Panza. Poca presentació necessita *Les quatre estacions* de Vivaldi, una de les obres més interpretades i que s'inspiren en quatre sonets escrits pel mateix compositor.

A càrrec de Studium Aureum, orquestra de cordes:

Kepa Arteche, Lourdes Pons, Marga Gual, Laura Álvarez, Bernat Martí, Marga Navarro i Marta Jiménez, violins

María José Gómez de la Vega i Clara Mascaró, violes

Rosa Cañellas i Marc Alomar, violoncel·ls

Xisco Aguiló, contrabaix

Pedro Aguiló, clavecí

Ramon Andreu, violí solista, direcció

Dimarts 17 de juny a les 19 h

Un viatge al gran Romanticisme

Pati del convent de Santa Margalida

Un viatge al gran Romanticisme és una immersió en l'expressivitat íntima i refinada del lied, gènere essencial de la sensibilitat romàntica. La primera part del concert ens du a l'univers emocional de Franz Schubert, amb una selecció de lieder alemanys i cançons italianes que transiten entre l'amor, la calma i la melangia. A la segona part, descobrim la faceta vocal de Frédéric Chopin a través dels seus *Lieder*, op. 74, petits tresors plens de lirisme, folklorisme i nostàlgia polonesa. Un recorregut per la poesia de l'ànima a través del diàleg entre la veu i el piano, protagonistes essencials del Romanticisme europeu.

A càrrec de:

Cristina Van Roy, soprano

Joan Roig, piano

Palma de Primavera – Corpus

Dimecres 18 de juny a les 19 h

Maridatge de vi i òpera amb vins de Macià Batle

**MACIÀ
BATLE**
MALLORCA 1856

Pati de Can Balaguer

Us presentam un repertori d'àries i duets d'òpera i sarsuela que parla d'amor, vi i festa, maridat amb el tast de vins de la bodega Macià Batle, el qual inclou fragments de les òperes *Romeu i Julieta* de Gounod, *L'elisir d'amore* de Donizetti, *Rigoletto* de Verdi, i de les sarsueles *Doña Francisquita*, *Château Margaux*, *La tabernera del puerto* i *El Gato Montés*.

A càrrec de:

José Manuel Sánchez, tenor

Nadia Akaârir, soprano

Francesc Blanco, piano

Dijous 19 de juny a les 20 h

La sarsuela

Banda Municipal de Música de Palma

Pati del palau de l'Almudaina

Amb la participació de:

Imma Hidalgo, soprano

Antoni Lliteres, tenor

Alumnat del Conservatori Professional de Música i Dansa de Mallorca

Director: **José Enrique Martínez Esteve**

L'organitza:

Àrea de Turisme, Cultura, Esports
i Coordinació Municipal
971 720 135 / musicaiescena@palma.es

Més informació:

www.palmacultura.cat



Aquest programa és susceptible de canvis.

Dipòsit legal: DL PM 00407-2025

