

TEATRES MUNICIPALS DE PALMA: XESC FORTEZA I MARUJA ALFARO MAR I TERRA

PRESENTACIÓ D'OFERTES PER AL PROGRAMA DE CONCERTS 100% DE DESEMBRE 2025 A MAIG DE 2026

1. Objecte

Amb la finalitat de facilitar l'ús públic dels teatres municipals i de fomentar els grups musicals de les Illes Balears, l'Ajuntament de Palma posa les seves instal·lacions escèniques (Xesc Forteza i Maruja Alfaro Mar i Terra) a disposició dels grups de música pop rock que tinguin per objecte la promoció de les seves novetats discogràfiques i nous formats d'espectacle musical.

L'Ajuntament de Palma té l'objectiu de continuar donant suport als grups de música local mitjançant la convocatòria 100% de música pop i rock, la qual es desenvoluparà als Teatres Municipals Xesc Forteza principalment i Maruja Alfaro Mar i Terra de desembre 2025 a maig de 2026.

Els criteris de realització d'aquesta convocatòria són:

- a) Posar en escena el repertori de grups locals i presentacions de nous discs.
- b) Afavorir la promoció dels grups musicals de les Illes Balears, especialment els locals i establerts a les Illes Balears.

2. Destinataris

La convocatòria d'aquestes autoritzacions s'adreça a tots els particulars, col·lectius i entitats, que promoguin activitats culturals de caràcter musical pop rock.

3. Característiques de la convocatòria

Fórmules d'admissió

L'admissió a aquesta convocatòria es farà a través de la fórmula de contractació.

- L'Ajuntament pagarà 600 €, amb l'IVA inclòs, en concepte de caixet amb l'objectiu de donar suport a la producció musical de les Illes Balears. A més, els grups seleccionats en aquesta convocatòria percebran el 100% del taquillaatge net recaptat del seu espectacle un cop descomptats els drets d'autors o altres que pertoquin i l'IVA corresponent. Aquest taquillaatge es liquidarà mitjançant els canals habituals dels teatres municipals. El concert es realitzarà a un dels teatres municipals esmentats durant un dia (en l'horari que s'acordi amb la coordinació de l'espai), temps durant el qual s'ha de muntar, assajar, fer el concert, i desmuntar. El pagament serà contra presentació de dues factures: una pel Caixet i una altra pel taquillaatge (una vegada que se li comuniqui la liquidació final), que s'abonarà en la forma i el temps determinats pels òrgans de control i gestió econòmica de l'Ajuntament de Palma.

Per qüestions d'organització i pressupost l'Ajuntament concedirà un màxim de 9 dies dedicats a aquest programa, generalment en dijous, divendres, dissabte o diumenge segons la disponibilitat del calendari dels teatres municipals, entre desembre de 2025 i maig de 2026.

No obstant, segons la disponibilitat de dates dels teatres municipals i seguint l'ordre de puntuació, l'Ajuntament podrà programar altres grups presentats i no seleccionats concedint el 100% de la

facturació de taquilla però sense cap tipus de retribució, amb l'objectiu de seguir facilitant l'ús dels teatres municipals als grups musicals de les Illes Balears.

Cronologia i periodització

Els dies oferts als Teatres Municipals Xesc Forteza o Teatre Municipal Maruja Alfaro Mar i Terra són durant el mesos de, desembre 2025 , gener, febrer, març, abril i maig de 2026.

L'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'introduir programació en cas que sigui necessari, per la qual cosa la oferta de dies pot variar.

Preus i horaris: el contractista establirà el preu d'entrada al seu espectacle que trobi convenient fins a un màxim de 25 euros. El preu a partir de 10 € per entrada anticipada i 12 € per entrada general s'acolliran a la política de descomptes de l'Ajuntament de Palma. Els horaris s'establiran segons la tipologia de l'espectacle, generalment a les 20 h.

Entrades: l'Ajuntament s'encarregarà de l'edició de les entrades per a les funcions acordades, les quals duren el CIF de l'Ajuntament, i se'n farà la venda anticipada pels canals habituals dels teatres:

- a taquilla 1 h abans de cada funció
- per internet mitjançant el programa de vendes online

Invitacions: per a cada funció general hi haurà 10 invitacions destinades a col·lectius d'interès social, gestionades directament per l'Ajuntament. A més, tant l'Ajuntament com el sol·licitant disposaran de 10 invitacions.

Infraestructura

- a) L'Ajuntament de Palma facilitarà la infraestructura existent als teatres municipals quant a escenari, tècnics, material de so i llum i personal de taquilla i porteria. El material que es necessiti per a dur a terme l'espectacle admès del qual no disposi el teatre municipal que pertorqui anirà a càrrec del sol·licitant.
- b) L'ús del teatre municipal es restringeix a un màxim de 5 hores pel muntatge i preparació, la durada de l'espectacle, tot això quedarà reflectit al full de ruta el qual serà indispensable per a la realització del concert.
- c) El contractista ha d'atendre les instruccions i l'assessorament dels responsables dels teatres municipals quant a l'ús òptim dels recursos escènics i tècnics disponibles al teatre.
- d) No es permet cap muntatge que a criteri dels responsables municipals deteriori el teatre materialment i estètica.

4. Condicions que ha de complir el seleccionat

Les sol·licituds admeses s'hauran d'ajustar als criteris següents de promoció i publicitat:

- a) El sol·licitant és considerat propietari i titular de les imatges i els materials gràfics presentats, i autoritza explícitament l'Ajuntament de Palma a utilitzar aquests materials de la forma que consideri més convenient, en el marc publicitari habitual de les activitats realitzades a espais municipals o promogudes per l'Ajuntament.
- b) Fitxa tècnica: l'espectacle seleccionat ha de complir les fitxes tècniques presentades a la documentació. Qualsevol alteració sensible d'aquestes s'ha de comunicar als responsables dels teatres municipals i pot ser motiu d'exclusió.
- c) Difusió i publicitat: independentment del format o mitjà, abans de realitzar-les l'autoritzat les ha de detallar a la Regidoria de Cultura, que hi ha de donar el seu vistiplau per a posar-les en marxa. Sempre s'hi ha de mantenir la presència preeminent de l'Ajuntament. A aquest efecte, els logotips que indiqui la Regidoria de Cultura s'han d'inserir en un lloc preferent i destacat, i seguint les normes d'imatge corporativa de la institució.
- d) Presentació davant mitjans: aquesta presentació dependrà en exclusiva de l'Ajuntament de Palma i el seleccionat no en pot fer cap pel seu compte sense l'autorització prèvia dels responsables municipals.
- e) El sol·licitant assumeix totes les despeses derivades de dietes, menjades, transports interns, viatges, afinació del piano, IVA, impostos que pertocuin o qualsevol altra despesa no prevista a la signatura del contracte, així com tot quant recurs que no estigui disponible al teatre i que es requereixi per a la realització de l'espectacle.
- f) Prevenció de riscos laborals: el contractista, en coordinació amb el Servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Palma, haurà d'oferir la informació requerida i ajustar-se a la normativa quant a la coordinació d'activitats empresarials amb l'Ajuntament de Palma.
- g) Control financer: el seleccionat s'ha de sotmetre a les actuacions de control financer que calguin d'acord amb les normatives legals vigents.
- h) Una vegada formalitzada i concedida l'autorització, qualsevol canvi que introdueixi el sol·licitant sense el vistiplau dels responsables dels teatres pot ser motiu d'anul·lació de l'autorització.

5. Documentació que s'ha de presentar, períodes i llocs de presentació

La presentació de sol·licituds es farà durant els **30 dies naturals** contats desde el dia de publicació d'aquesta convocatòria a www.palmacultura.cat i al perfil del contractant.

Per poder participar a la convocatòria s'ha d'enviar, en primer lloc, per correu electrònic a teatresmunicipals@palma.cat titulant el missatge a l'assumpte: **Convocatòria 100% 2025/2026 i el nom del grup**.

Adjuntant la següent documentació:

- a) Llista de dates prioritàries i espai determinats, fins a tres dates enumerades segons l'ordre de preferència.
- b) Dossier amb la fitxa tècnica explicant el projecte musical.
- c) Una imatge amb bona resolució i un text per a difusió.
- d) Dades de contacte del sol·licitant i del cap tècnic responsable del concert: Telèfon i correu electrònic.
- e) Qualsevol tipus de documentació que justifiqui i argumenti els criteris de selecció del punt 6.

Els correus han de pesar com a màxim 5MG. Se n'enviarà acusament de recepció.

UNA VEGADA SELECCIONATS

En cas de ser seleccionats i una vegada concedit el dia que l'ajuntament acordarà amb el sol·licitant, s'haurà d'entregar la següent informació per registre electrònic (presencial només està autoritzat a persones físiques o autònoms):

- f) "Sol·licitud per a la cessió d'ús dels teatres municipals", amb les condicions previstes al document "Condicions per a cessions d'ús dels teatres municipals"
- g) Certificat bancari (indicar que el certificat és per tresoreria)
- h) Full de ruta emplenat.
- i) Declaració responsable (amb el model normalitzat)
- j) Targeta fiscal o NIF .
- k) Factura proforma o pressupost per valor de 600 €, amb l'IVA inclòs, a nom de: Ajuntament de Palma, plaça de Cort, 1, Palma-07001, CIF P-0704000-I.

La no presentació de la documentació requerida serà causa de desestimació de l'oferta.

6. Instrucció i resolució de la campanya

Aquest procediment es resoldrà mitjançant decret de la Regidoria de **turisme, cultura, esports, restauració i coordinació municipal de** l'Ajuntament de Palma, amb proposta prèvia de la comissió avaluadora nomenada per a valorar les peticions, formada per un mínim de tres persones adscrites a la Regidoria.

Els criteris de selecció són els següents:

- La claredat, la coherència i l'ordre en la presentació de la proposta: 5 punts
- L'originalitat, la innovació, l'interès i la qualitat de la proposta, i la seva adequació al cicle: 5 punts
- Presentació d'un nou disc, amb independència d'haver estat estrenat amb anterioritat en un altre lloc en els darrers dos anys. S'admeten versions però es valoraran positivament aquells que comptin amb composicions pròpies. De la mateixa manera, es prioritzaran aquells discs que no

hagin estat estrenats amb anterioritat: 2 punts

- Propostes amb repertori nou, sense necessitat d'haver tret disc, dins els darrers dos anys: 2 punts
- - Grups sense tenir composicions pròpies, sempre que la proposta que presentin tingui una proposta arriscada o innovadora, versionant d'una forma totalment diferents les versions originals: 1 punt

Es tindrà en compte la diversitat, l'atractiu, la qualitat i la categoria del projecte proposat, amb la finalitat de garantir una programació musical àmplia, variada i multidisciplinària, donant-se prioritat a aquells grups que siguin tècnicament adaptables als espais escènics municipals.

Les sol·licituds no autoritzades i que siguin admissibles passaran a una llista d'espera per ordre de punts, per si alguna de les sol·licituds admeses fos cancel·lada.

En cas d'empat es prioritzarà l'ordre d'entrada al correu electrònic on s'adjunti tota la documentació requerida.

7. Exclusió de la campanya

Independentment del moment de programació o representació en què es trobin les ofertes admeses al (abans, durant o després) qualsevol podrà ser exclosa per:

- alteració per part de l'oferta admesa de qualsevol aspecte recollit a la documentació presentada en el període de presentació de documents
- incompliment de les indicacions o requeriments del personal municipal responsable dels teatres municipals
- incompliment de qualsevol apartat d'aquesta convocatòria

8. Altres

Els sol·licitants admesos accepten les característiques d'aquesta convocatòria, com també l'aplicació de la legislació vigent al tipus d'activitat per a la qual han demanat autorització. Qualsevol circumstància no prevista en aquestes Bases serà resolta pels responsables municipals de 100%.

9. Ús de la llengua catalana

En compliment dels articles 14 i 22 del Reglament municipal de normalització lingüística, la promoció i la publicitat de les activitats per a les quals s'autoritza l'ús dels teatres municipals ha de ser en llengua catalana. Per a garantir que compleix aquesta condició l'autoritzat haurà de presentar una mostra dels elements de promoció i publicitat a la Regidoria de Cultura perquè hi doni el seu vistiplau.

10. Cancel·lació de l'oferta seleccionada

L'activitat seleccionada i programada es podrà cancel·lar pels següents motius:

1. Per motius atribuïbles a la companyia: l'Ajuntament de Palma es reserva el dret d'emprendre les mesures legals que consideri oportunes al respecte i queda lliure de qualsevol tipus de compromís, pagament, indemnització o responsabilitat en relació amb l'espectacle cancel·lat.
2. Per motius atribuïbles a l'Ajuntament de Palma: el titular de l'oferta percebrà el 100% d'acord amb el pressupost presentat.